BARRANQUILLA - 20 AL 24 DE OCTUBRE DEL 2026

FICICA26



PROGRAMACIÓN GENERAL

MARTES 20 DE OCTUBRE

ACADEMIA FICICA

Taller de cine comunitario en el barrio Villas de la Cordialidad

Hora: 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
Lugar: Casa comunal del barrio Villas de la Cordialidad
Descripción / sinopsis: Un espacio de creación audiovisual participativa que invita a los habitantes del barrio a contar sus propias historias, explorar el lenguaje cinematográfico y reconocer el cine como una herramienta para expresar sus experiencias, fortalecer la memoria colectiva y construir comunidad. Invitado: • Andrés Gómez - Director y realizador audiovisual de la productora Aguacate audiovisual SAS
Observaciones: *Convocatoria cerrada a la comunidad de Villas de la Cordialidad
Tipo de público: Público desde los 14 años

INDUSTRIA FICICA

Sesión Un Corto Laboratorio - Pitch Inicial / Asesoría de Guion

Hora: 9:00 a.m. a 6:30 p.m.
Lugar: Alianza Francesa de Barranquilla, Calle 52 #54- 75, en el Nte. Centro Histórico
Descripción / sinopsis: El Laboratorio de Guion "Un Corto Laboratorio" del Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle – FICICA se concibe como un espacio de formación y acompañamiento orientado al fortalecimiento de proyectos de cortometrajes de ficción en etapa de desarrollo, creados por estudiantes de programas y carreras del campo audiovisual de instituciones educativas del Caribe Colombiano. Mediante asesorías especializadas en guion, dirección y producción, el laboratorio busca potenciar las competencias creativas y técnicas de los participantes, promoviendo la consolidación de propuestas con identidad narrativa, solidez conceptual y proyección dentro del sector cinematográfico. Asesores: • Héctor Rodríguez Cuellar – Asesor de Guion: Libretista y guionista colombiano, Red Colombiana de Escritores Audiovisuales – REDES SGC (Bogotá) • Houmehr Etminani Moslehi – Asesor de Dirección: Director de cine, cineasta independiente y docente universitario (España) • Karen Baldovino Arrieta – Asesora de Producción: Productora Audiovisual asociada a
Observaciones: *Ingreso restringido, sólo para proyectos seleccionados.
Tipo de público: Público juvenil.

EVENTOS ESPECIALES

Inauguración FICICA 26

Hora: 6:30 p.m.
Lugar: La Fábrica de Cultura, Auditorio Luís Guillermo Henao / Calle 40 con carrera 50.
Descripción / sinopsis: PROGRAMA INAUGURAL: Una serie de cortometrajes seleccionados que escanean un panorama general de lo que encontraremos en
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.



MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

EXHIBICIONES FICICA

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 8:00 a.m.
Lugar: IED Normal Superior La Hacienda
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 1 - EXPRESIÓN DE ASOMBRO: Historias animadas y de ficción que viajan entre lo fantástico y lo cotidiano, mostrando la fuerza de la imaginación infantil y su poder para transformar la realidad.
Observaciones: *Ingreso restringido, sólo para miembros de la institución.
Tipo de público: Público Infantil y juvenil.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 8:00 a.m.
Lugar: IED Fundacion Pies descalzos - La Playa
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 1 - EXPRESIÓN DE ASOMBRO: Historias animadas y de ficción que viajan entre lo fantástico y lo cotidiano, mostrando la fuerza de la imaginación infantil y su poder para transformar la realidad.
Observaciones: *Ingreso restringido, sólo para miembros de la institución.
Tipo de público: Público Infantil y juvenil.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 9:00 a.m.
Lugar: Cinemateca del Caribe sede Combarranquilla Country / Calle 76 # 57-61
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 6 - COLOMBIA Y SUS CICATRICES: Programa de cortometrajes que exploran cómo el dolor, la introspección y las crisis revelan las huellas que nos definen y transforman.
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Exhibición de cortometrajes.

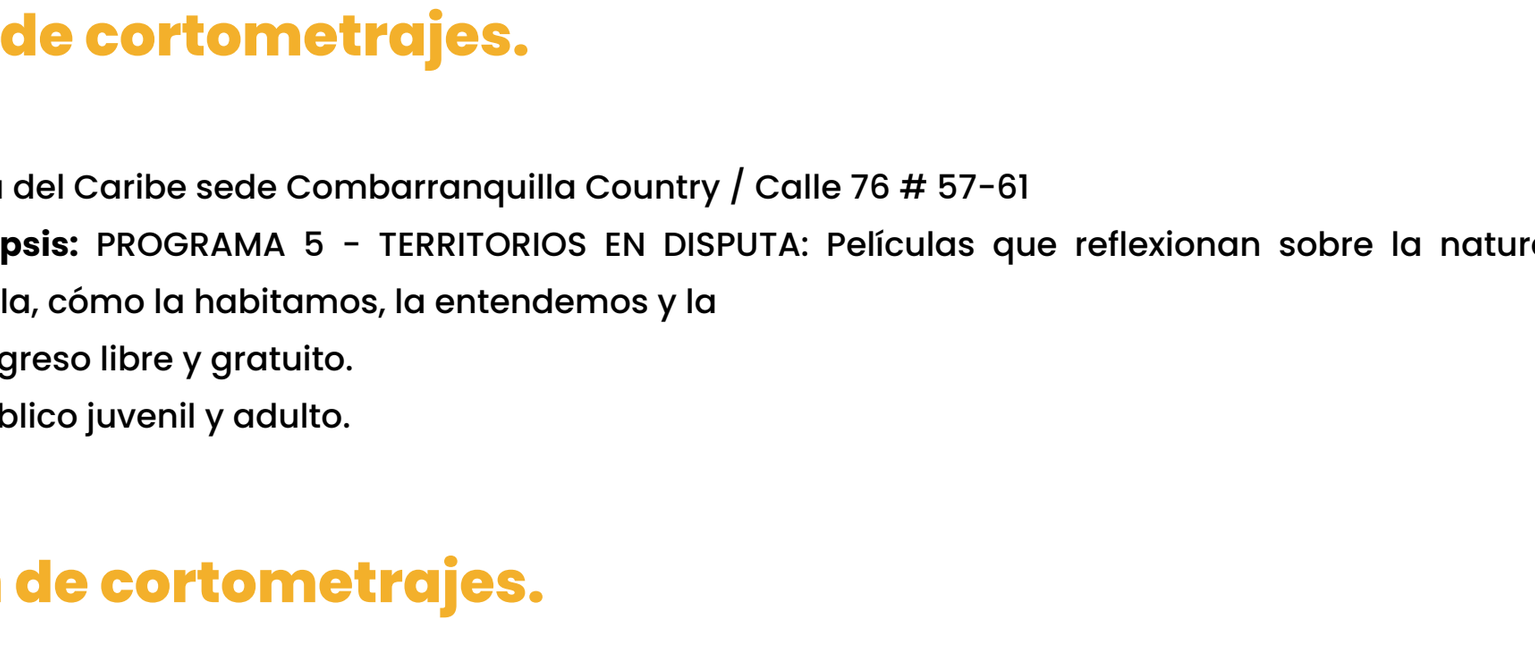
Hora: 10:00 a.m.
Lugar: IED Fundacion Pies descalzos - La Playa
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 2 - CRECER EN EL MUNDO: Una selección de cortometrajes que abordan la juventud y sus procesos de crecimiento y descubrimiento del mundo desde diversas
Observaciones: *Ingreso restringido, sólo para miembros de la institución.
Tipo de público: Público juvenil.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 10:30 a.m.
Lugar: Cinemateca del Caribe sede Combarranquilla Country / Calle 76 # 57-61
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 5 - TERRITORIOS EN DISPUTA: Películas que reflexionan sobre la naturaleza y la relación que construimos con ella, cómo la habitamos, la entendemos y la
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 1:00 p.m.
Lugar: Universidad de la Costa - CUC, entrada #2. Salón Fundadores, Bloque 11 Piso 8. Calle 52 # 56a -75
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 18 - CINE COMUNITARIO (REDACO): Una muestra de historias creadas por las comunidades, que encuentran en el cine una herramienta para narrar sus realidades, preservar sus memorias y compartir sus miradas del mundo.
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.



MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

EXHIBICIONES FICICA

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 1:00 p.m.
Lugar: IED Normal Superior La Hacienda
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 2 - CRECER EN EL MUNDO: Una selección de cortometrajes que abordan la juventud y sus procesos de crecimiento y descubrimiento del mundo desde diversas
Observaciones: *Ingreso restringido, sólo para miembros de la institución.
Tipo de público: Público juvenil.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 2:30 p.m.
Lugar: Cinemateca del Caribe sede Combarranquilla Country / Calle 76 # 57-61
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 12 - FOCO IRÁN: Un panorama del cortometraje contemporáneo realizado en Irán. Sus limitaciones y deseos.
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 3:00 p.m.
Lugar: Universidad de la Costa - CUC, entrada #2. Salón Fundadores, Bloque 11 Piso 8. Calle 52 # 56a -75
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 17 - RETROSPECTIVA CINE AFRO DEL CARIBE COLOMBIANO: Una selección de cortometrajes realizados por cineastas y comunidades afrodescendientes del Caribe colombiano que celebra la diversidad de sus miradas, voces y formas de creación audiovisual.
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 4:00 p.m.
Lugar: Cinemateca del Caribe sede Combarranquilla Country / Calle 76 # 57-61
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 4 - MIRADAS : MÁS ALLÁ DEL GÉNERO: Narrativas y géneros cinematográficos en un mismo espacio, del terror a la
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 4:00 p.m.
Lugar: Universidad del Atlántico sede norte / Teatrino 2
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 3 - CONSTRUIR FAMILIA: Cortometrajes que abordan las diversas formas de familias y sus complejidades.
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.



MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

EXHIBICIONES FICICA

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 5:00 p.m.
Lugar: Universidad del Norte / Km 5, Vía Puerto Colombia, Barranquilla
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 8 - LINEAS Y RAYAS: Películas animadas con temáticas que exploran diversas formas y gestos creativos que producen
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 6:00 p.m.
Lugar: Fabrica de la Cultura 2 / Cra 9c con clle 136, Villas de San Pablo
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 13 - ENCUENTROS: Un programa para disfrutar en familia en las calles y plazas. Miradas infantiles y juveniles que cautivan a pequeños y grandes
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público Infantil y familiar

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 6:00 p.m.
Lugar: Alianza Francesa de Barranquilla / Calle 52 # 54- 75
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 7 - MUJERES TENIAN QUE SER: Un viaje a través de la mirada de mujeres que habitan y cuestionan su lugar en el mundo, que se buscan y se encuentran a través del cine.
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

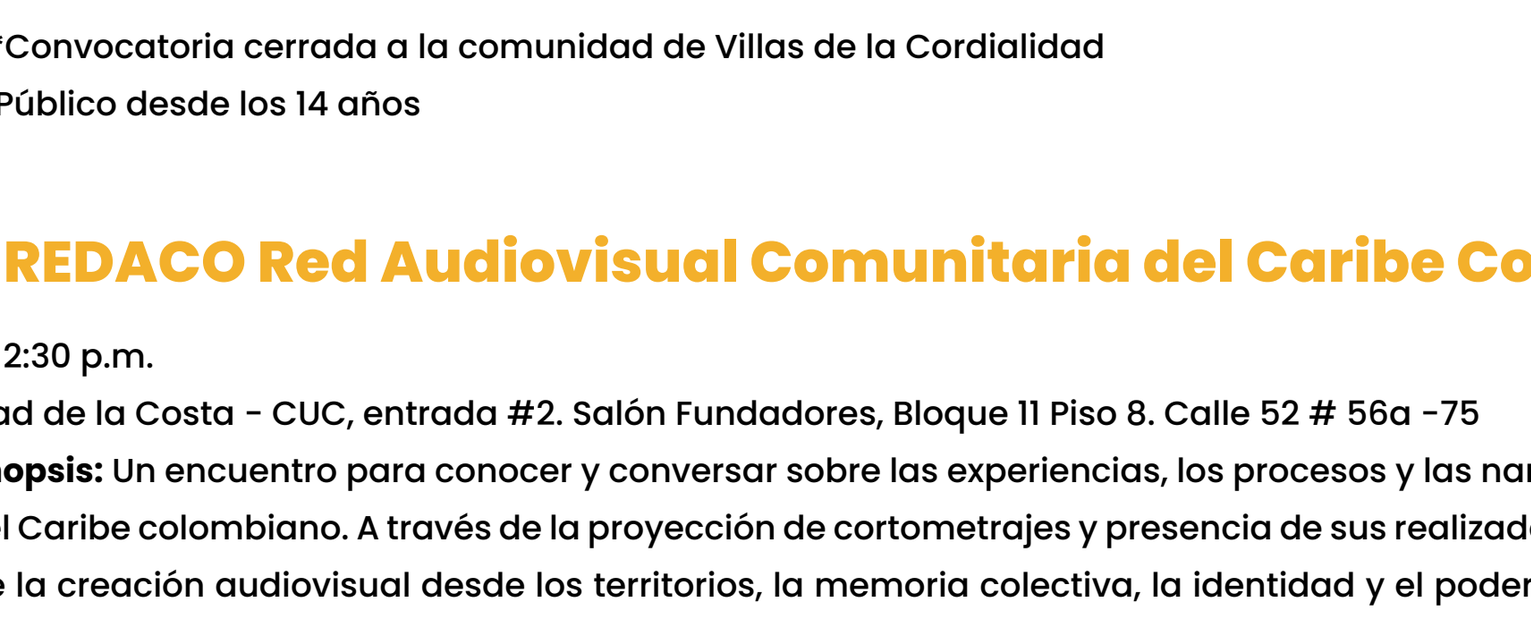
ACADEMIA FICICA

Taller de cine comunitario en el barrio Villas de la Cordialidad

Hora: 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
Lugar: Casa comunal del barrio Villas de la Cordialidad
Descripción / sinopsis: Un espacio de creación audiovisual participativa que invita a los habitantes del barrio a contar sus propias historias, explorar el lenguaje cinematográfico y reconocer el cine como una herramienta para expresar sus experiencias, fortalecer la memoria colectiva y construir comunidad. Invitado: • Andrés Gómez - Director y realizador audiovisual de la productora Aguacate audiovisual SAS
Observaciones: *Convocatoria cerrada a la comunidad de Villas de la Cordialidad
Tipo de público: Público desde los 14 años

Cineforo: REDACO Red Audiovisual Comunitaria del Caribe Colombiano

Hora: 1:00 p.m. a 2:30 p.m.
Lugar: Universidad de la Costa - CUC, entrada #2. Salón Fundadores, Bloque 11 Piso 8. Calle 52 # 56a -75
Descripción / sinopsis: Un encuentro para conocer y conversar sobre las experiencias, los procesos y las narrativas que nacen del cine comunitario en el Caribe colombiano. A través de la proyección de cortometrajes y presencia de sus realizadores, este cineforo propone un diálogo sobre la creación audiovisual desde los territorios, la memoria colectiva, la identidad y el poder de las comunidades para contar sus propias historias. Invitadxs: • Juan Pinto Siabatto- Moderador: Docente e Investigador de la Universidad del Atlántico (Barranquilla) • Alejandro Valencia Beltrán - Colectivo de Cine Comunitario Cinexclusión (Barranquilla) • Heidy Mejía Sánchez - Fundación Cultural Territorios, Arte y Paz, fundadora, directora y formadora de la Escuela Itinerante de Cine Comunitario y comunicación popular Narrando en Positivo (Soledad) • Rubén Casalins – Director, Tengo Fe Academy, (Barranquilla)
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.



MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

ACADEMIA FICICA

Cineforo: Retrospectiva del corto colombiano - Cortometrajes realizados por comunidades Afrodescendientes de la Región Caribe.

Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
Lugar: Universidad de la Costa - CUC, entrada #2. Salón Fundadores, Bloque 11 Piso 8. Calle 52 # 56a -75
Descripción / sinopsis: Una retrospectiva que reconoce la diversidad creativa y las múltiples miradas de realizadores y realizadoras afrodescendientes del Caribe colombiano. A través de sus cortometrajes, este encuentro invita a descubrir historias, géneros, estilos y universos narrativos diversos, y a conversar sobre sus búsquedas estéticas, sus formas de expresión y sus aportes al cine colombiano. Una oportunidad para reconocer la pluralidad de voces y el lugar de sus creadores en la construcción de un panorama audiovisual más diverso. Invitadxs: • Harold Ballesteros Valencia– Moderador: Investigador y Magister ciencias de la comunicación (Barranquilla) • Rodolfo Palomino Casianni– Director del Colectivo de Comunicaciones Narradoras y Narradores de la Memoria "Kuchá Suto" de San Basilio de Palenque (San Basilio de Palenque) • Jhon Narvaez Escudero – Realizador audiovisual y productor independiente (Cartagena) • Yurieth Romero Velásquez – Realizadora y Directora Audiovisual, Productora de La Caracola Filmls (Santa Marta)
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

INDUSTRIA FICICA

Sesión Un Corto Laboratorio / Asesoría de Dirección

Hora: 8:00 a.m. a 4:30 p.m.
Lugar: Alianza Francesa de Barranquilla, Calle 52 #54- 75, en el Nte. Centro Histórico
Descripción / sinopsis: El Laboratorio de Guion "Un Corto Laboratorio" del Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle – FICICA se concibe como un espacio de formación y acompañamiento orientado al fortalecimiento de proyectos de cortometrajes de ficción en etapa de desarrollo, creados por estudiantes de programas y carreras del campo audiovisual de instituciones educativas del Caribe Colombiano. Mediante asesorías especializadas en guion, dirección y producción, el laboratorio busca potenciar las competencias creativas y técnicas de los participantes, promoviendo la consolidación de propuestas con identidad narrativa, solidez conceptual y proyección dentro del sector cinematográfico. Asesores: • Héctor Rodríguez Cuellar – Asesor de Guion: Libretista y guionista colombiano, Red Colombiana de Escritores Audiovisuales – REDES SGC (Bogotá) • Houmehr Etminani Moslehi – Asesor de Dirección: Director de cine, cineasta independiente y docente universitario (Irán) • Karen Baldovino Arrieta – Asesora de Producción: Productora Audiovisual asociada a
Observaciones: *Ingreso restringido, sólo para proyectos seleccionados.
Tipo de público: Público juvenil.

Taller Básico de Producción Ejecutiva Audiovisual

Hora: 9:00 a.m. a 12:00 m. - 3:00 p.m. a 6:00 p.m.
Lugar: Alianza Francesa de Barranquilla - Salón de Montreal. Calle 52 #54-75
Descripción / sinopsis: Este taller básico ofrece una introducción clara y práctica al rol de la producción ejecutiva en proyectos audiovisuales. A partir de ejemplos y ejercicios guiados, los y las participantes conocerán las etapas fundamentales de la producción, desde la planeación y la organización del proyecto hasta la búsqueda de recursos y la conformación del equipo de trabajo. También se explorarán nociones esenciales sobre presupuestos, cronogramas y estrategias para la circulación de obras audiovisuales, brindando una comprensión general del proceso y las responsabilidades de quien lidera la producción ejecutiva. Talleristas invitadxs: • Karen Baldovino Arrieta – Productora Audiovisual sociada a Concavo Films (Barranquilla) • Ronald Curtidor Ávila - CEO Fabrik y Coordinador académico del programa de Audiovisuales de la EDA Escuela Distrital de Artes de Barranquilla (Barranquilla)
Observaciones: *Convocatoria dirigida con cupos a universidades e instituciones educativas
Tipo de público: Público juvenil y adulto.



JUEVES 22 DE OCTUBRE

EXHIBICIONES FICICA

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 8:00 a.m.
Lugar: IED Jorge Nicolás Abello
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 1 - EXPRESIÓN DE ASOMBRO: Historias animadas y de ficción que viajan entre lo fantástico y lo cotidiano, mostrando la fuerza de la imaginación infantil y su poder para transformar la realidad.
Observaciones: *Ingreso restringido, sólo para miembros de la institución.
Tipo de público: Público infantil.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 10:00 a.m.
Lugar: IED Jorge Nicolás Abello
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 2 - CRECER EN EL MUNDO: Una selección de cortometrajes que abordan la juventud y sus procesos de crecimiento y descubrimiento del mundo desde diversas
Observaciones: *Ingreso restringido, sólo para miembros de la institución.
Tipo de público: Público juvenil.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 2:00 p.m.
Lugar: Cinemateca del Caribe sede Combarranquilla Country / Calle 76 # 57-61
Descripción / sinopsis: selección de cortometrajes realizados en Latinoamérica que reúne diversas voces, sensibilidades y formas de narrar nuestras realidades.
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Exhibición de cortometrajes.

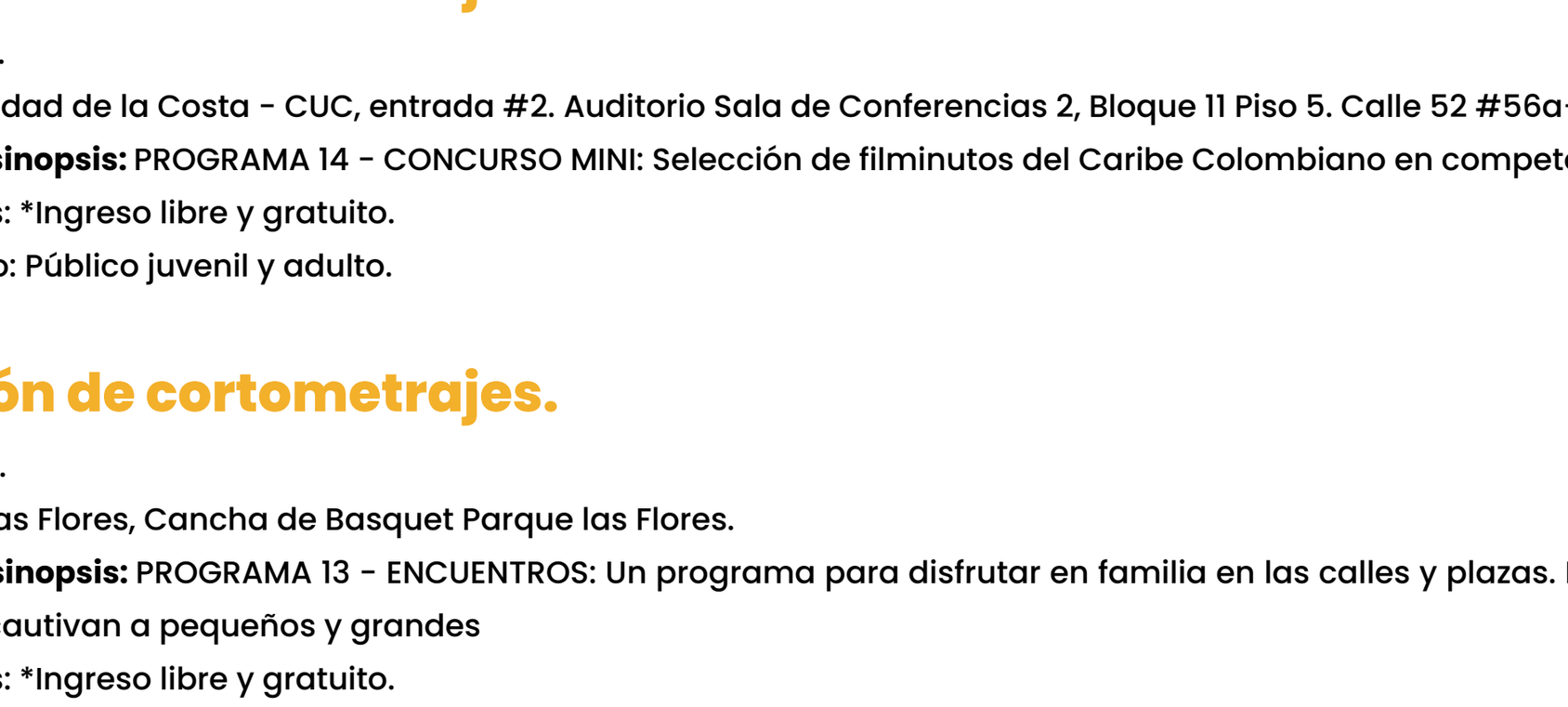
Hora: 2:00 p.m.
Lugar: Cinemateca del Caribe sede Combarranquilla Country / Calle 76 # 57-61
Descripción / sinopsis: selección de cortometrajes realizados en Latinoamérica que reúne diversas voces, sensibilidades y formas de narrar nuestras realidades.
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 3:00 p.m.
Lugar: Universidad de la Costa - CUC, entrada #2. Auditorio Sala de Conferencias 2, Bloque 11 Piso 5. Calle 52 #56a-75
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 14 - CONCURSO MINI: Selección de filminutos del Caribe Colombiano en competencia
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 6:00 p.m.
Lugar: Barrio Las Flores, Cancha de Basquet Parque las Flores.
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 13 - ENCUENTROS: Un programa para disfrutar en familia en las calles y plazas. Miradas infantiles y juveniles que cautivan a pequeños y grandes
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público infantil y familiar.



JUEVES 22 DE OCTUBRE

EXHIBICIONES FICICA

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 6:00 p.m.
Lugar: Alianza Francesa de Barranquilla / Calle 52 #54- 75
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 9 - Y ASÍ PASAN LOS DÍAS: Cortos que abordan la cotidianidad y el paso del tiempo como forma de narración y construcción de historias sencillas que se vuelven extraordinarias
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

ACADEMIA FICICA

Foro Hablemos de educación Audiovisual: La Inteligencia Artificial (IA) en lo audiovisual

Hora: 10:30 a.m. a 12:30 a.m.
Lugar: Cinemateca del Caribe, Sede Country. Calle 76 #57- 61, en el primer piso de Combarranquilla Country (Norte-Centro Histórico)
Descripción / sinopsis: desafíos y las oportunidades que plantea la inteligencia artificial en los procesos de creación, producción y circulación audiovisual. A través de una conversación abierta, exploraremos sus posibilidades creativas, sus implicaciones éticas y sus efectos en la formación, los oficios y el futuro del sector audiovisual. Invitadxs: • Daniela Arregoces Campo – Moderadora: Coordinadora de comunicaciones, Cuarenta y Tres B (Guajira) • Dougglas Hurtado Carmona - Director de Programa Ingeniería Multimedia - Universidad Simón Bolívar (Barranquilla) • Julio Caballero Truyol - Docente, Programa de Comunicación Audiovisual - Universidad
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Cineforo: Concurso MINI

Hora: 3:00 p.m. a 4:15 p.m.
Lugar: Universidad de la Costa - CUC, entrada #2. Auditorio Sala de Conferencias 2, Bloque 11 Piso 5. Calle 52 #56a-75
Descripción / sinopsis: Un encuentro con las historias breves, la imaginación y las nuevas formas de narrar a través del audiovisual. Este cineforo invita a descubrir los filminutos del Concurso MINI y sus creadores, conversar sobre sus propuestas audiovisuales y reconocer el talento, la experimentación y las miradas que encuentran en los formatos ultracortos una oportunidad para contar grandes historias en poco tiempo. • Harold Ospina Hincapié – Moderador: Director
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Charla "Cómo construir personajes para un guion cinematográfico"

Hora: 4:30 p.m. a 6:00 p.m.
Lugar: Universidad de la Costa - CUC, entrada #2. Auditorio Sala de Conferencias 2, Bloque 11 Piso 5. Calle 52 #56a-75
Descripción / sinopsis: Un acercamiento a los principios y herramientas narrativas para crear personajes sólidos, creíbles y memorables. Una conversación sobre cómo desarrollar sus motivaciones, conflictos, características y transformaciones para dar fuerza a las historias cinematográficas. Invitado: • Juan Manuel Cáceres - Creador y guionista de series y comedias de televisión, Red Colombiana de Escritores Audiovisuales - REDES SGC (Bogotá)
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.



JUEVES 22 DE OCTUBRE

INDUSTRIA FICICA

Sesión Un Corto Laboratorio / Asesoría de Producción

Hora: 8:00 a.m. a 4:30 p.m.
Lugar: Alianza Francesa de Barranquilla, Calle 52 #54- 75, en el Nte. Centro Histórico
Descripción / sinopsis: El Laboratorio de Guion "Un Corto Laboratorio" del Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle – FICICA se concibe como un espacio de formación y acompañamiento orientado al fortalecimiento de proyectos de cortometrajes de ficción en etapa de desarrollo, creados por estudiantes de programas y carreras del campo audiovisual de instituciones educativas del Caribe Colombiano. Mediante asesorías especializadas en guion, dirección y producción, el laboratorio busca potenciar las competencias creativas y técnicas de los participantes, promoviendo la consolidación de propuestas con identidad narrativa, solidez conceptual y proyección dentro del sector cinematográfico. Asesores: • Héctor Rodríguez Cuellar – Asesor de Guion: Libretista y guionista colombiano, Red Colombiana de Escritores Audiovisuales – REDES SGC (Bogotá) • Houmehr Etminani Moslehi – Asesor de Dirección: Director de cine, cineasta independiente y docente universitario (Irán) • Karen Baldovino Arrieta – Asesora de Producción: Productora Audiovisual asociada a
Observaciones: *Ingreso restringido, sólo para proyectos seleccionados.
Tipo de público: Público juvenil.

Taller Básico de Producción Ejecutiva Audiovisual

Hora: 9:00 a.m. a 12:00 m.
Lugar: Alianza Francesa de Barranquilla - Salón de Montreal. Calle 52 #54-75
Descripción / sinopsis: Este taller básico ofrece una introducción clara y práctica al rol de la producción ejecutiva en proyectos audiovisuales. A partir de ejemplos y ejercicios guiados, los y las participantes conocerán las etapas fundamentales de la producción, desde la planeación y la organización del proyecto hasta la búsqueda de recursos y la conformación del equipo de trabajo. También se explorarán nociones esenciales sobre presupuestos, cronogramas y estrategias para la circulación de obras audiovisuales, brindando una comprensión general del proceso y las responsabilidades de quien lidera la producción ejecutiva. Talleristas invitadxs: • Karen Baldvino Arrieta – Productora Audiovisual sociada a Concavo Films (Barranquilla) • Ronald Curtidor Ávila - CEO Fabrik y Coordinador académico del programa de Audiovisuales de la EDA Escuela Distrital de Artes de Barranquilla (Barranquilla)
Observaciones: *Convocatoria dirigida con cupos a universidades e instituciones educativas
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Networking: "Un Tinto con Cine Atlántico", encuentro con el sector audiovisual del Distrito y el Departamento. Incluye la charla: "Políticas públicas del audiovisual, un proceso de construcción en el distrito de Barranquilla"

Hora: 2:00 p.m. a 4:15 p.m.
Lugar: Alianza Francesa de Barranquilla, Café Terraza. Calle 52 #54-75, en el Nte. Centro Histórico
Descripción / sinopsis: productores, gestores, organizaciones y demás agentes del sector audiovisual del Distrito de Barranquilla y del departamento del Atlántico. Este espacio busca propiciar el intercambio de experiencias, el reconocimiento de capacidades y la construcción de alianzas para fortalecer el ecosistema audiovisual de la Región. Como parte de la jornada, se realizará la charla "Políticas públicas del audiovisual: un proceso de construcción en el Distrito de Barranquilla", una conversación sobre la participación del sector y las oportunidades para construir políticas públicas que respondan a sus necesidades y contribuyan a su desarrollo. Invitadxs: • Iván Movilla Díaz – (Ponente de la charla introductoria): Asesor de Despacho de la Secretaría de Cultura y Patrimonio, Alcaldía Distrital de Barranquilla. • Consejo de Cine Departamental, Secretaría de Cultura y Patrimonio - Gobernación del Atlántico. • Asamblea de Cine y Audiovisuales de Barranquilla - Invitación abierta a todos sus miembros y agentes del sector audiovisual Distrital y Departamental
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Charla "Herramientas accesibles y cine para todas y todos"

Hora: 4:30 p.m. a 6:30 p.m
Lugar: Alianza Francesa de Barranquilla, Salón Montreal. Calle 52 #54-75, en el Nte. Centro Histórico
Descripción / sinopsis: Un espacio para conocer herramientas y estrategias de accesibilidad audiovisual que facilitan el disfrute del cine por parte de personas con discapacidad visual y auditiva. Una invitación a reflexionar sobre la inclusión y el derecho de todas las personas a participar de la experiencia cinematográfica. Invitado: • Luis Guillermo Torres –Moderador: presidente de AT Medios, accesibilidad y tecnología (Bogotá)
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto (Convocatoria dirigida a público con discapacidad visual y auditiva, así como público general interesado. «Entrada libre hasta completar aforo»)



VIERNES 23 DE OCTUBRE

EXHIBICIONES FICICA

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 8:00 a.m.
Lugar: IED Centro Social Don Bosco / Cra 30 # 17-98
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 1 - EXPRESIÓN DE ASOMBRO: Historias animadas y de ficción que viajan entre lo fantástico y lo cotidiano, mostrando la fuerza de la imaginación infantil y su poder para transformar la realidad.
Observaciones: *Ingreso restringido, sólo para miembros de la institución.
Tipo de público: Público infantil.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 8:00 a.m.
Lugar: Cinemateca del Caribe sede Country / Calle 76 #57- 61
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 15 - CINE ACCESIBLE: El cine es para todas las personas. Este programa reúne obras audiovisuales que incorporan herramientas de accesibilidad para personas sordas y ciegas, ofreciendo una experiencia cinematográfica más inclusiva y significativa
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto (Convocatoria dirigida a público con discapacidad visual y auditiva, así como público general interesado. «Entrada libre hasta completar aforo»).

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 8:00 a.m.
Lugar: IED Germán Vargas Cantillo Fe y Alegría / Carrera 15 Sur #46-500 (esquina con Calle 48)
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 1 - EXPRESIÓN DE ASOMBRO: Historias animadas y de ficción que viajan entre lo fantástico y lo cotidiano, mostrando la fuerza de la imaginación infantil y su poder para transformar la realidad.
Observaciones: *Ingreso restringido, sólo para miembros de la institución.
Tipo de público: Público infantil.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 10:00 a.m.
Lugar: IED Centro Social Don Bosco / Cra 30 # 17-98
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 2 - CRECER EN EL MUNDO: Una selección de cortometrajes que abordan la juventud y sus procesos de crecimiento y descubrimiento del mundo desde diversas
Observaciones: *Ingreso restringido, sólo para miembros de la institución.
Tipo de público: Público juvenil.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 10:30 a.m.
Lugar: Cinemateca del Caribe sede Combarranquilla Country / Calle 76 # 57-61
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 15 - CINE ACCESIBLE: El cine es para todas las personas. Este programa reúne obras audiovisuales que incorporan herramientas de accesibilidad para personas sordas y ciegas, ofreciendo una experiencia cinematográfica más
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto (Convocatoria dirigida a público con discapacidad visual y auditiva, así como público general interesado. «Entrada libre hasta completar aforo»).



VIERNES 23 DE OCTUBRE

EXHIBICIONES FICICA

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 2:00 p.m.
Lugar: Universidad de la Costa - CUC, entrada #2. Audotorio Sala de Conferencias 1 Bloque 11 piso 3, Calle 52 #56a-75
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 16 - TERRITORIOS VIVOS: Diversas voces, culturas y formas de ver el mundo se encuentran en la pantalla. Este año Territorios Vivos reúne obras audiovisuales realizadas por comunidades indígenas del Caribe Colombiano.
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 6:00 p.m.
Lugar: Barrio Villas de la Cordialidad - Cancha de Baloncesto / Cra 4sur # 144. sobre la via Cordialidad
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 13 - ENCUENTROS: Un programa para disfrutar en familia en las calles y plazas. Miradas infantiles y juveniles que cautivan a pequeños y grandes.
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público infantil y familiar.

Exhibición de cortometrajes.

Hora: 6:00 p.m.
Lugar: Alianza Francesa de Barranquilla / Calle 52 # 54- 75
Descripción / sinopsis: PROGRAMA 11 - ¿ESO ES REAL?: Películas documentales que exploran diversos dispositivos narrativos e historias que conectan con sus territorios.
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

ACADEMIA FICICA

Cineforo: Accesible. Dirigido a personas con discapacidad auditiva

Hora: 8:00 a.m. a 10:00 a.m.
Lugar: Cinemateca del Caribe, Sede Country. Calle 76 #57- 61, en el primer piso de Combarranquilla Country (Norte-Centro Histórico)
Descripción / sinopsis: Un espacio de encuentro y conversación en torno al derecho de todas las personas a disfrutar del cine. A través de la proyección de obras audiovisuales que incorporan herramientas de accesibilidad para personas con discapacidad auditiva, este cineforo propone una experiencia cinematográfica significativa, incluyente y accesible. Un diálogo sobre cómo los recursos de accesibilidad amplían las formas de percibir, comprender y disfrutar las historias, favoreciendo la participación y el acceso a la cultura en condiciones de equidad. Las películas programadas son para toda la familia, aunque por su contenido se recomiendan para mayores de 12 años. Invitado: • Luis Guillermo Torres –Moderador: presidente de AT Medios, accesibilidad y tecnología (Bogotá)
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto (Convocatoria dirigida a público con discapacidad auditiva, así como público general interesado. «Entrada libre hasta completar aforo»)



VIERNES 23 DE OCTUBRE

ACADEMIA FICICA

Cineforo: Accesible, Dirigido a personas con discapacidad visual

Hora: 10:30 a.m. a 12:30 a.m.
Lugar: Cinemateca del Caribe, Sede Country. Calle 76 #57- 61, en el primer piso de Combarranquilla Country (Norte-Centro Histórico)
Descripción / sinopsis: Un espacio de encuentro y conversación en torno al derecho de todas las personas a disfrutar del cine. A través de la proyección de obras audiovisuales que incorporan herramientas de accesibilidad para personas con discapacidad visual, este cineforo propone una experiencia cinematográfica significativa, incluyente y accesible. Un diálogo sobre cómo los recursos de accesibilidad amplían las formas de percibir, comprender y disfrutar las historias, favoreciendo la participación y el acceso a la cultura en condiciones de equidad. Las obras seleccionadas son para toda la familia, aunque por su contenido y enfoque se recomiendan para mayores de 12 años.
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto (Convocatoria dirigida a público con discapacidad visual, baja visión, así como público general interesado. «Entrada libre hasta completar aforo»)

Cineforo: Territorios Vivos (Cine y Diversidad Étnica)

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
Lugar: Universidad de la Costa - CUC, entrada #2. Auditorio Sala de Conferencias 1, Bloque 11 Piso 3. Calle 52 #56a-75
Descripción / sinopsis: realizadas por comunidades étnicas, reconociendo la diversidad de sus voces, miradas y formas de creación cinematográfica. En esta edición, el foco está en cortometrajes producidos por comunidades indígenas del Caribe colombiano, cuyas propuestas nos invitan a descubrir diferentes historias, perspectivas y universos narrativos. Un espacio de encuentro, conversación e intercambio para reconocer la diversidad cultural y creativa del cine colombiano. Invitadxs: • Jair Vega – Moderador: Sociólogo, docente e investigador (Barranquilla) • Liz Dany Macías - Realizadora Audiovisual Comunidad Mokaná (Puerto Colombia) • Elizabeth Pirela González - Realizadora Audiovisual, directora y guionista Wayuu del clan Epieyü, Casa productora MAITUUI FILMS S.A.S. (Guajira) • Cristóbal Mendoza Carmona - Realizador Audiovisual comunidad Ette Ennaka (Santa Marta, Sierra Nevada)
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

INDUSTRIA FICICA

Sesión Un Corto Laboratorio - Pitch Final

Hora: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.
Lugar: Alianza Francesa de Barranquilla, Calle 52 #54- 75, en el Nte. Centro Histórico
Descripción / sinopsis: El Laboratorio de Guion “Un Corto Laboratorio” del Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle – FICICA se concibe como un espacio de formación y acompañamiento orientado al fortalecimiento de proyectos de cortometrajes de ficción en etapa de desarrollo, creados por estudiantes de programas y carreras del campo audiovisual de instituciones educativas del Caribe Colombiano. Mediante asesorías especializadas en guion, dirección y producción, el laboratorio busca potenciar las competencias creativas y técnicas de los participantes, promoviendo la consolidación de propuestas con identidad narrativa, solidez conceptual y proyección dentro del sector cinematográfico. Asesores: • Héctor Rodríguez Cuellar – Asesor de Guion: Libretista y guionista colombiano, Red Colombiana de Escritores Audiovisuales – REDES SGC (Bogotá) • Houmehr Etminani Moslehi – Asesor de Dirección: Director de cine, cineasta independiente y docente universitario (España) • Karen Baldvino Arrieta – Asesora de Producción: Productora Audiovisual asociada a
Observaciones: *Ingreso restringido, sólo para proyectos seleccionados.
Tipo de público: Público juvenil.



VIERNES 23 DE OCTUBRE

INDUSTRIA FICICA

Masterclass en Derechos de Autor "Escribir con derechos: el poder de la Gestión Colectiva"

Hora: 10:30 a.m. a 12:30 p.m.
Lugar: Alianza Francesa de Barranquilla, Salón Montreal 3er Piso. Calle 52 #54-75, en el Nte. Centro Histórico
Descripción / sinopsis: Una charla dirigida a autores, compositores y creadores interesados en conocer cómo proteger sus obras y aprovechar las oportunidades que brinda la gestión colectiva. Esta masterclass abordará los beneficios del derecho de autor, de la afiliación a sociedades de gestión colectiva y las herramientas para garantizar el reconocimiento y la remuneración a los creadores por el uso y explotación de sus obras. Invitadxs: • Mónica Guzmán Sánchez - Coordinadora de Bienestar Social, Red Colombiana de Escritores Audiovisuales - REDES SGC (Bogotá) • Héctor Rodríguez Cuellar – Libretista y guionista colombiano, Red Colombiana de Escritores Audiovisuales – REDES SGC (Bogotá)
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

Masterclass: La Paridad Importa, diagnóstico de la participación de las mujeres en festivales de cortometrajes de cine colombiano (2008 - 2020)

Hora: 4:30 p.m. a 6:30 p.m.
Lugar: Alianza Francesa de Barranquilla, Salón Montreal 3er Piso. Calle 52 #54-75, en el Nte. Centro Histórico
Descripción / sinopsis: “La Paridad Importa” es un diagnóstico que abre la conversación sobre las brechas de género en los festivales de cortometrajes en Colombia (2008–2020). Esta investigación funciona como una herramienta de acción afirmativa orientada a visibilizar y combatir la exclusión histórica de las mujeres y diversidades de género en la industria audiovisual del país, aportando datos y reflexiones clave para impulsar la equidad en el cine nacional. Invitada: • Jimena Prieto Sarmiento - Realizadora Audiovisual y Gestora Cultura, fundadora y directora de Cine en Femenino
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Público juvenil y adulto.

SABADO 24 DE OCTUBRE

EVENTOS ESPECIALES

Clausura

Hora: 6:30 p.m.
Lugar: Concha Acustica Parque Sagrado Corazón
Descripción / sinopsis: PROGRAMA CLAUSURA: Una serie de cortometrajes seleccionados que escanean un panorama general de lo que encontramos en FICICA 26.
Observaciones: *Ingreso libre y gratuito.
Tipo de público: Todo público



BARRANQUILLA - 20 AL 24 DE OCTUBRE DEL 2026

FICICA26

ORGANIZA

CINE A LA CALLE
FUNDACIÓN

SEDE OFICIAL

1966 2026
af AllianceFrançaise
Barranquilla

SOCIO INSTITUCIONAL

Culturas

BARRANQUILLA • SISTEMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS

APOYA

F D C Colombia

-CNACC-

Culturas

ProimágenesColombia

egeda colombia

